**Припрема за час руског језика**

**Презиме и име наставника:** *Филиповић Олгица*

**Учбеник**: *«Орбита 3» Руски језик за основне школе, аутори: Предраг Пипер, Марина Петковић, Светлана Мирковић; Завод за уџбенике и наставна средства 2008., Београд; Интернет мултимедијални часови за даљинско учење по школском програму Руске федерације. (*<https://interneturok.ru>)

**Школа**: «*Свети Сава», Бајина Башта;*

**Коришћена литература**:

*Вера Николић, Марија Межински, Методика наставе руског језика, Београд, 1996.;*

**Сајтови:**

<https://interneturok.ru>

[www.byliny.ru](http://www.byliny.ru)

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

[www.google.com](http://www.google.com)

**Разред:** седми

**Време за реализацију:** један час

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна средства**: | | |
| лаптоп, пројектор, уџбеник, накит од ћилибара. | компјутер, слушалице | |
| **Тема часа** | | |
| **Наставни план и програм** | | **Индивидуални образовни план са обогаћеним програмом ( ИОП3)** |
| « Российские просторы» | | « Устное народное творчество» |
| **Наставна јединица** | | |
| « Вечером у Милы » | | «Понятие о предании и былне» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип часа** | |
| Упознавање ученика са новим лексичким материјалом, кроз рад на тексту, везаним за дате теме и првобитно утврђивање. | Упознавање ученика са новим књижевним жанром и првобитно утврђивање градива. |
| **Образовни циљ часа** | |
| Проширивање круга лексике, обнављање и усвајање лексичког материјала, везаног за дату тему, у корелацији са географијо, биологијом и српским језиком. Упознавање ученика са ћилибаром и географијом Русије. Развијање лексичких вештина говора, читања, писања и слушања. | Проширивање круга лексике, обнављање и усвајање лексичког материјала, везаног за дату тему, у корелацији са српским језиком. Развијање лексичких вештина читања, писања и слушања. |
| **Васпитни циљ часа** | |
| Активирање интересовања према географији Русије и њеним природним богатствима. Васпитавање односа поштовања према саговорнику. Развијање умећа сарадње. Формирање мотивације за самосталну (у пару) аналитичку делатност. Умеће оцењивања тачности задатака и својих могућности решавања. | Упознавање са усменим народним стваралаштвом, фолклором, Русије. Упознавање са основним одликама предања и њиховим херојима, као и њиховој улози у преношењу главне идеје предања. Васпитавање односа поштовања према саговорнику. |
| **Развојни аспект** | |
| Развијати интересивање према предмету, развијати мисаоне операције анализе и синтезе. Формирање ученика као писмене личности. Развијање интелекта ученика. | Развијати интересивање према предмету, развијати мисаоне операције анализе и синтезе. Формирање ученика као писмене личности. Развијање интелекта ученика. |
| **Метода** | |
| Демонстрација, слушање текста, читање, препознавање новог лексичког материјала кроз рад на тексту, рад у паровима, писмени, разговор са циљем примарног утврђивања лексичког материјала усвојеног на овом часу. | Слушање видео снимка и праћење текстуалног дела, писмени тест са циљем провере лексичког материјала усвојеног на овом часу. |
| **Корелација** | |
| географија, биологија | српски језик |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ток часа** | | | | | |
| **Наставник** | **Ученици** | | | | |
| **I Почетна етапа (3 мин)**  Поздрављање, дијалог са дежурним, записивање у дневник. Организациони тренутак. Припрема компјутера и пратеће опреме (слушалице) за ученика који ради по ИОП-у 3. Мотивација ученика. Представљање новог лексичког материјала за ученике по наставном плану и програму. | | | | | |
| - Здравствуйте, ребята! Хочу вам пожелать хорошего настроения! Откройте тетради и запишите «Школьная работа». Откройте ваши учебники на странице 12.и13. (- Добар дан децо!Желим вам да данас будете лепо расположени! Отворите свеске и запишите „Школски рад“. Отворите уџбенике на страни 12. И 13.  Наставник објашњава ученику по ИОП-у 3 коју лекцију ће он радити данас и каже да му се обрати, ако буде била потребна помоћ. | Ученици поздрављају наставника и пишу «Школски рад». | | | | |
| Наставни план и програм | | ИОП 3 | | |
| Отварају уџбенике на страни 12. И 13. **Пишу** наслов „Вечером у Милы“. | | Ученик ставља слушалице, **пише** наслов у свеску и **слуша** видео снимак и **активно прати** текст са екрана компјутера.(20мин)  - Понятие о предании и былине | | |
| **II Актуализација знања ( 5 мин)**  Укључување ученика у делатност, припрема за обраду градива кроз стварање мотивационе ситуације. | | | | | |
| -Тема данашњег часа није за вас нова. Данас је наставак претходних лекција. Погледајте на таблу и реците, шта видите.  **(слајд 1.) D:\downloads\IMGkK2aTp (1).jpg**  **(слајд 2)**  **D:\downloads\12 (1).jpg**  Наставник показује полудраги камен ћилибар и пита ученике да ли су видели некада овај полудраги камен. - Које боје он може бити?  Наставник показује огрлицу од ћилибара и даје ученицима да погледају.  Очигледно средство: **огрлица од ћилибара**  **Снимак 1. Инсекти у ћилибару**( 1:16)    Наставник замоли ученике да погледају кратак снимак и да кажу шта су видели.  Како су инсекти доспели у ћилибар? | Ученици **слушају,** успешно **решавају** задатак**, мотивисани** визуелним наставним средством.  Предпостављен одвогори ученика:  -Драго камење.  -Да, то је ћилибар.  Обично је жуте боје или наранџасто-браон.  -Видели смо да га стваљају бебама око врата да их не би болели зуби.  Ученици заинтересовано **прате, учествују**, **препознају** и веома брзо **одговарају**, пре него што је завршен снимак.  Предпостављени одговори:  - То су фосили животиња у ћилибару! Радили смо ту лекцију прошле године из Биологије! Ученици се **подсећају** шта су учили о ћилибару.  - Тако што су се налазили на смоли дрвета, а ћилибар настаје од смоле. | | | Ученик **слуша** и **гледа** видео снимак, **прати** текстуални и сликовни део. Ученик је сасвим навикао на овакав начина рада. Када има питање, сачека да наставник заврши реченицу или мисао па пита ако му нешто није јасно. Показује **поштовање** према саговорнику. | |
| **III Централни део: (35 мин)**  Одређивање теме и циља часа. | | | | | |
| - Шта мислите, шта ћемо данас научити.  -Тако је. Данас ћемо ствари које ви знате о ћилибару научити на руском и проширити градиво. Запишите наслов у свеске «**Вечером у Милы**»  Послушајте запис са ЦД-а.  Наставник **бодри** ученике и неприметно **исправља** док они читају.  Задатак на 13.стр у књизи: Одговорити на питања из књиге усмено, а затим писмено у свеску. Ослањати се на непознате речи иза текста.  Наставник **бодри** и **исправља** ученике ако погреше.  Одговори се раде усмено и подвлаче у уџбенику. (За домаћи рад ће се радити писмено у свеску.  Питања:   1. Где провели летние каникулы Майя и Алёша?   **(Слајд 4)**    - Покажите ми на карти где се налази Балтичко море и одредите на руском у односу на стране света.  2. Что подарила Майя Миле?  3. Что Майя рассказала о своём подарке?  **Снимак 2**  **Скупљање ћилибара у Балтичком мору (0:33)**  Наставница пушта снимак како заправо на Балтичком мору људи ваде ћилибар.   1. Где побывали летом Майя и Алёша?   **Слајд 5**    Ученици треба да покажу где се налази Црно море и одреде у односу на стране света.  **Слајд 6**    Сочи зимние Олимпийские игры.  Наставник пита ученике да ли знају по чему је познат град Сочи.  5.Чем знаменит этот город?  [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)  [www.ambermuseum.ru](http://www.ambermuseum.ru)  (легенде о ћилбару)  Наставник говори ученику ппо ИОП-у 3 да треба тачне одговоре да запише у свеску а затим да напише по реченицу две о епском јунаку из српског језика ког су обрађивали на часовима. | Научићемо о полудрагом камењу.  Ученици **пишу** наслов лекције у свеску: «Увече код Миле» / «Вечером у Милы»  Ученици пажљиво **слушају** и **прате** текст у књигама.  Ученици **читају** текст **у паровима** по свом избору или како их наставник прозове. Ученици који не читају **прате** у књигама.  Ученици **читају** једно по једно питање, раде **у паровима**, **проналазе** одговоре у књизи, **говоре** усмено, **исправљају** и **записују**.  Поред сваког тачног одговора ставе по један «плус». **Оцењују** сами своје одгооре.  Ученици раде **у паровима** по месту седења. Ученици **истражују** текст, **проналазе** одговоре, **говоре** на руском, **слушају** и **коригују** себе, обележавају у књизи.  1. Майя и Алёша провели летние каникулы на одном острове на Балтийском море. (ученици одмах **препознају** да је у питању Балтичко море)  Балтийское море находится на северо-западе России.  (ученици се **присећају** знања из географије, **састављају** реченице од датих речи, по аналогији (**поређење**) са српским језиком)  2. Майя Миле подарила янтарь.  Ученици знају како настаје ћилибар, а сада то говоре на руском ( **истражују текст, анализирају, пореде, састављају**):  3. Когда сосновая смола упадёт в  море она твердеет. Осенью после шторма волна выбрасивает его на берег.  Ученици **гледају** са великим интересовањем.  4. Майя и Алёша летом побывали на Чёрном море в городе Сочи.  Ученици се јављају да покажу на карти.  Чёрное море находится на юго-западе России.  Предпостављени одговори: Тамо су се одржавале Олимпијске игре.  Ученици записују:  [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)  [www.ambermuseum.ru](http://www.ambermuseum.ru)  (легенде о ћилбару) | | | | Ученик **слуша**, **прати** слике и текст.  Ученк по ИОП – у 3 приступа преко налога наставника на компјутеру решавању теста везаног за лекцију. Када успешно реши тест преписује одговоре у свеску.  Од укупних 5 има три бода.  Враћа се тексту и проналази само оно што није добро одговорио.      Ученик је на сва питања одговорио тачно и сада приступа **писању** одговора свеску.  После одговора **подсећа** се које су епске јунаке радили из српског језика и **записује** у реченицу две чега се сећа о њима. |
| **IV Домаћ задатак (2 мин)**  Преписати у свеску непознате речи и одговоре које смо урадили усмено урадити писмено (уџбеник страна 13)  За ученике који брже усвајају градиво: Написати шта можете да сазнате на интернету везано за Ћилибарску собу. (5-6) реченица.  *Мистерија ћилибарске собе* | Ученици **записују** шта треба да ураде за домаћи: | | | | |
| 1. Непознате речи и дговори на питања на стр.13.  *1\* Мистерија Ћилибарске собе.* (5-6 реченица) | Одгледати кући један цртани у ко је приказан неки еп. Препричати у свеску и послати наставници преко друштвених мрежа.  www.videorusi.ru | | | |
| **V Рефлексија (1 мин)**  Самопроцена својих резултата учења и резултата одељења. | | | | | |
| Разговор са ученицима:  - Шта треба да научимо са данашњег часа? Пребројте број тачних одгвора да би имали увид у то колико можете да урадите. | Предпостављени одговори ученика:   * Како настаје ћилибар. Где се може наћи ћилибар. * Треба да научимо нове речи и одговоре на питања везана за текст.   Ученици говоре колико је ко тачно одговарао на питања и коментаришу због чега су погрешили, ако је било грешака. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Табла** | |
| Наставни план и програм | ИОП 3 |
| « Вечером у Милы»  север  запад восток  юг  [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)  [www.ambermuseum.ru](http://www.ambermuseum.ru)  (легенде о ћилбару) | « Понятие о предании и былине»  www.videorusi.ru |

Евалуација (самоопроцена) часа:

1. Општа структура часа: Час по типу спада у часове обрађивања лексичког материјала кроз рад на тексту, јасно су одвојене етапе часа и временска расподељеност се показала као правилна (наставница је дошла раније да проветри учионицу и повеже и укључи све техничке уређаје). У раду са учеником по ИОП-у 3 пракса је од великог значаја и код наставника, као и код свих ученика. Изузетно се негује поштовање према саговорнику и осећај за потребе групе и појединца. Ученик који ради по индивидуалном програму увек пажљиво одабере тренутак када му треба помоћ наставника. Такође и остали ученици у обрнутој ситуацији.
2. Реализација дидактичког циља часа: Да би се у потпуности остварио програм везан за ову тему довољан је један час. Код ученика је мултимедијални садржај изазвао већу заинтересованост и побољшало актвиност и будност на часу у односу на ову наставну јединицу када је наставно средство било само уџбеник. Наставник влада знањима.
3. Развој ученика у процесу учења: Васпитне могућности садржаја наставног градива су у потпуности искоришћене.
4. Основни принципи дидактике: Принципи учења су реализовани тако што је формиран партнерски однос наставник-ученик и улога ученика је активирана. Могућност индивидуализације је остварена кроз темпо рада који су одређивали сами ученици. Ученик по ИОП3 би имао подршку наставника, колико би требало.
5. Метод рада: разноврсност метода доприноси већој заинтересованости и бољој мотивисаности ученика за сазнавање и учење.
6. Рад ученика: Ученици су активно учествовали.
7. Хигијена: Учионица осветљена довољно, проветрена, намештај одговорајући, час по распореду одговарајући и ученици нису задржани за време малог одмора.
8. Посебни задаци: остварена корелација са географијом, биологијом и српским језиком. По ИОП-у 3 остварена корелација са српским језиком.

Олгица Филиповић